



„Fotograficzne wieloświaty” warsztaty fotograficzne formuła krótkoterminowa – 1½ miesiąca

28 lutego 2025 / 10:47

„Fotograficzne wieloświaty” to projekt fotograficzny w formule warsztatowej, który zachęca do odkrycia mocy obrazu jako narzędzia twórczej ekspresji i samorozwoju. Jestem przekonany, że fotografia to znacznie więcej niż tylko mechaniczny akt rejestracji rzeczywistości – to potężne narzędzie do kreowania, interpretacji i komunikacji naszego unikalnego, osobistego postrzegania świata.

Partnerem i współorganizatorem warsztatów jest drukarnia artystyczna **QPrint**, Warszawa, ul. Wolska 44 lok. U1, w której siedzibie będą prowadzone warsztaty.

1. Cel warsztatów

Celem warsztatów jest zachęcenie do spojrzenia na fotografię z nowej perspektywy – jako na proces twórczy i rozwojowy. Uczestnicy:

1. Rozwiną umiejętność świadomego patrzenia i fotografowania
2. Nauczą się czytać i tworzyć znaczące obrazy
3. Odkryją magię kreowania własnych wizualnych światów
4. Pogłębią refleksję nad sobą i otaczającym światem
5. Wykorzystają fotografię jako narzędzie do twórczej ekspresji emocji

2. Formuła

- Czas trwania – **6 tygodni**
- Liczba uczestników – **9 do 12 osób**
- Warsztaty stacjonarne – **QPrint**, Warszawa
- Grupa docelowa – osoby dorosłe bez ograniczeń wiekowych
- **Cztery trzygodzinne spotkania** w odstępach 1-2 tygodnie
- Możliwość dodatkowych spotkań i konsultacji online
- Spontaniczna ścieżka twórcza dostosowana do rozwoju grupy
- Metoda pracy:
 - Wyzwania tematyczne, koncepcyjne i ekspresyjne
 - Zadania inspirowane twórczością innych fotografów i dziełami sztuk wizualnych
 - Fotodzienniki i fotografia osobista
 - Niespodzianki i zadania „błyskawiczne”
 - Praca grupowa

3. Grupa warsztatowa

Niezwykle cennym elementem rozwojowym jest praca w grupie. W bezpiecznej, wspierającej atmosferze będziemy:

- Dzielić się swoimi pracami i inspiracjami
- Wspólnie analizować i interpretować zdjęcia
- Wymieniać spostrzeżenia i doświadczenia
- Obserwować różnorodne perspektywy i podejścia
- Tworzyć przestrzeń, w której różnorodność i indywidualność są celebrowane

4. Fizyczna prezentacja efektów projektu

W trakcie trwania projektu będziemy pracować ze zdjęciami, które powstaną w czasie warsztatów. Warsztaty będą miały formę wspólnego zamkniętego lub otwartego projektu i zakończą się przygotowaniem minifotoksiążki oraz organizacją powarsztatowej wystawy w gościnnych progach **Q GALERII** w drukarni artystycznej **QPrint** przy ul. Wolskiej 44 lok. U1, Warszawie.

5. Dlaczego warto wziąć udział?

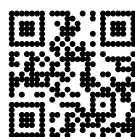
- Rozwiniesz kreatywność i umiejętności fotograficzne
- Stworzysz unikalną, osobistą historię
- Poznasz fascynujących ludzi dzielących wspólną pasję
- Nauczysz się analizować i interpretować obrazy
- Odkryjesz nowe wymiary swojej wrażliwości

Pamiętaj, że Twoja historia ma ogromną wartość. Zaufaj swojemu wewnętrznemu głosowi i intuicji.

PROJEKT²⁵ „Fotograficzne wieloświaty” to Twoja szansa na zmianę perspektywy, lepsze poznanie samego siebie i dzielenie się swoją historią w bezpieczny, kreatywny sposób.

6. Jak się zgłosić

Nieważne, czy jesteś zapalonym fotografem, amatorem szukającym inspiracji, zawodowym fotografem, czy po prostu pragniesz nowych doświadczeń. Wystarczy telefon z aparatem lub dowolny inny sprzęt fotograficzny.



Zgłoszenia pod adresem **piotr@bolek.waw.pl** - z hasłem Projekt25 lub przez stronę **<https://bolek.waw.pl/dyplom/>**

Prowadzący: **Piotr Bolek**.
Więcej informacji o mnie i mojej fotograficzno-twórczej działalności na stronie **<https://bolek.waw.pl/>**

Warsztaty są realizowane w ramach mojego projektu dyplomowego na podyplomowych studiach „Fotografia w terapii i rozwoju osobistym” prowadzonych przez Akademię Górnośląską.