



Okno czy lustro?

Iluzja i oszustwo fotografii

„Fotografia to system manipulacji wzrokowej”

John Szarkowski

/ Susan Sontag / „O fotografii” /

„...fotografią można pięknie kłamać
– żeby (bywa) tym piękniej prawdę powiedzieć”

Wojciech Nowicki / „Odbicie”



31 stycznia 2020
Warszawa / Rondo Dmowskiego
Ricoh GR III



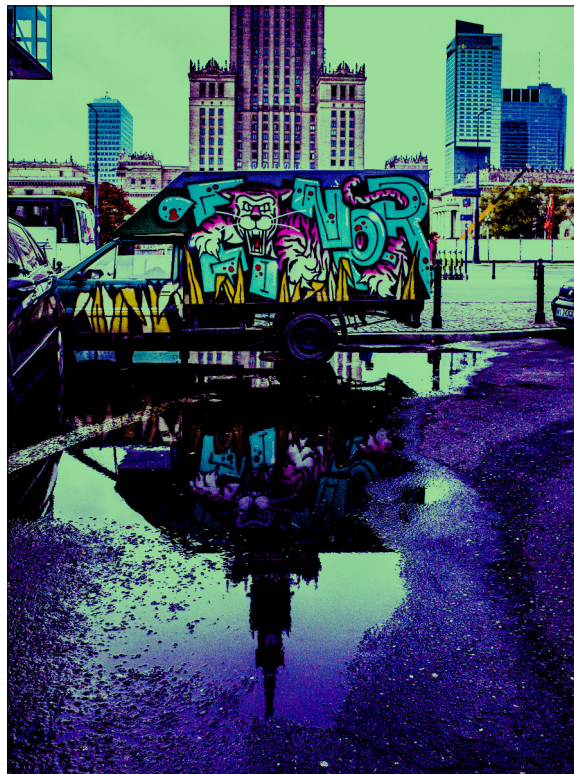
25 stycznia 2020
Borkowo
Ricoh Hi-Color 35 / film 135 / Ilford HP5+



27 kwietnia 2018
Warszawa / Most Gdański / strona praska
Sony DSC-HX90



październik 2019
Warszawa / Metro Świętokrzyska
Ricoh GR1s / film 135 / Lomochrome Purple



3 września 2019
Warszawa / ul. Złota
Ricoh GR II



27 stycznia 2020
Warszawa / ul. Bracka / Smyk
Ricoh GR III



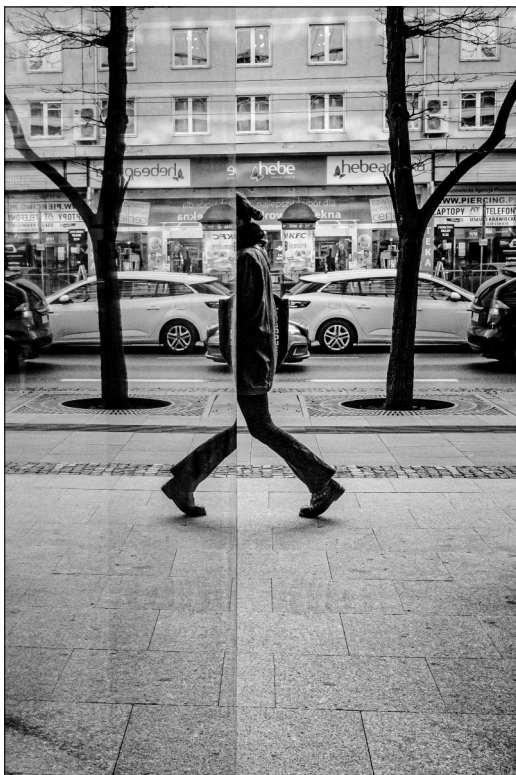
21 października 2019
Warszawa / Plac Defilad
Ricoh GR III



28 listopada 2019
Warszawa / Plac na Rozdrożu
Ricoh GR III



14 września 2019
Montecatini-Terre / Toskania / Włochy
Ricoh GR II



27 stycznia 2020
Warszawa / Al. Jerozolimskie / Smyk
Ricoh GR III



24 stycznia 2019
Warszawa / ul. Oleandrów
iPhone 8 plus



17 października 2019
Warszawa / ul. Nowy Świat
Ricoh GR III



11 kwietnia 2018
Warszawa / Plac Piłsudskiego
Sony DSC-HX90



28 stycznia 2020
Warszawa / ul. Miedziana
Ricoh GR III



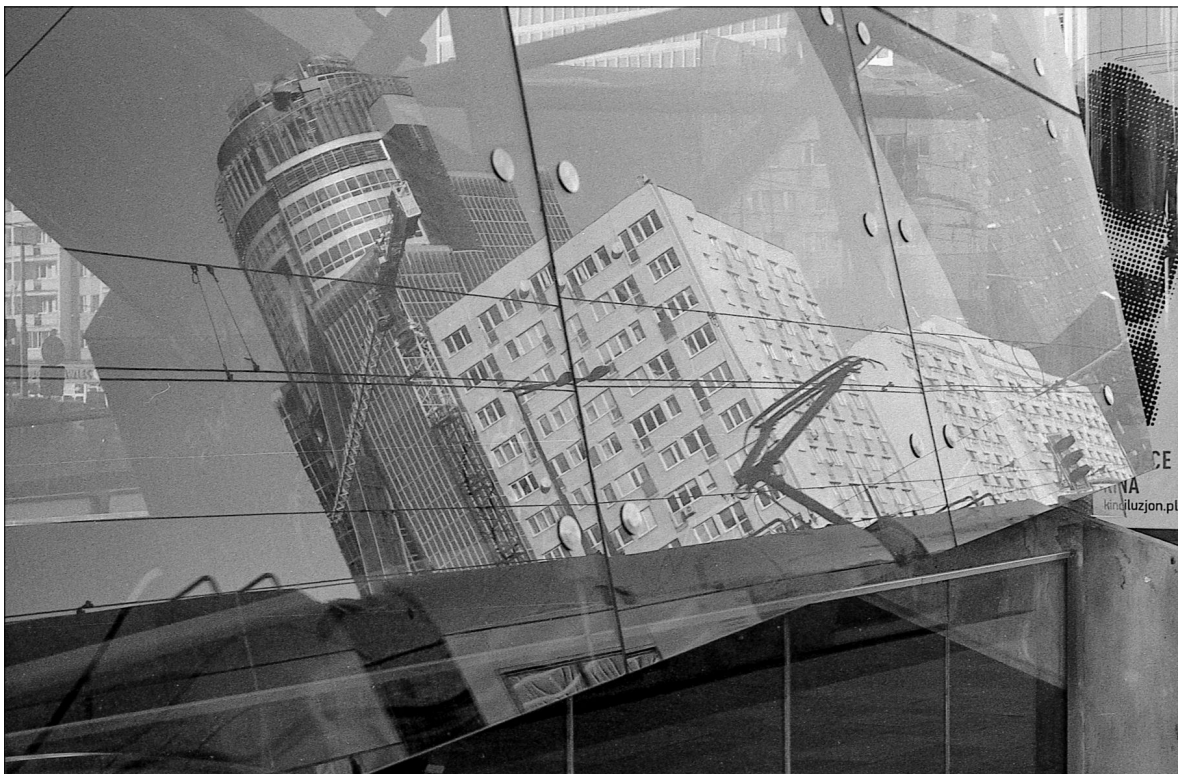
18 stycznia 2020
Warszawa / ul. Stalowa
Ricoh GR III



28 października 2019
Warszawa / ul. Marszałkowska
Ricoh GR III



29 grudnia 2018
Pacanów / Centrum Bajki im. Koziołka Matołka
Ricoh GR II



24 stycznia 2020
Warszawa / Rondo ONZ
Agfa Super Solinette / film 135 / Rollei Superpan 200



14 stycznia 2020
Warszawa / Plac Trzech Krzyży
Agfa Isolette / film 120 / Ilford Delta 3200



18 stycznia 2020
Warszawa / ul. Targowa / Dworzec Wileński
Ricoh GR III



27 grudnia 2019
Pomichówek / ul. Szkolna 13A
Ricoh 35s / film 135 / Ilford HP5+



3 stycznia 2019
Warszawa /
ul. Orła
Ricoh GR II



19 marca 2018
Warszawa / ul. Heroldów
stacja paliw ORLEN
Sony DSC-HX90

Piotr Bolek

wrzesień 2019
Warszawa / ul. Złota
Ricoh GR1s / film 135 / Ilford PAN 400